24 IMAGES
N° 162 Juin – Juillet 2013

DOSSIER

Industrie en crise. Cinéma en mutation ! P. 4

6 Repenser la salle de cinéma
10 Questions aux institutions – Halte à la tyrannie du box-office !
13 Le scénario en question
14 Mode d'emploi du passage au cinéma numérique
16 Critique, mon beau souci. Culture, ma pauvre amie
17 La bédé par François Dunlop et Alexandre Fontaine Rousseau
18 Entretien avec Dominic Gagnon
26 ***Leviathan*** et l'explosion du Sensory Ethnography Lab
29 Apichatpong Weerasethakul – Les réincarnations du cinéma
34 Entretien avec Ghassan Salhab
38 Nostalgie et mélancolie – Poétiques d'une résistance au présent

Photo tirée de l'installation ***For Tomorrow For Tonight*** (2011)
Avec l'aimable autorisation d'Apichatpong Weerasethakul

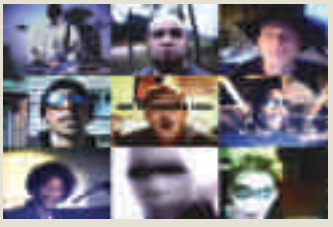
3 Éditorial

CHEMINS DE TRAVERSE

44 **Le cinéma autrement** – Éloge du spectateur hors la loi
47 **Cin-écrits** – *Jean Renoir* de Pascal Mérigeau
48 Court métrage : l'évidence de la crise
50 **ItinErrances vidéographiques** – La marge ou le large
52 **DVD** – Les parias : ***Monsieur Verdoux*** et ***Naked Lunch***
53 Funny Games : ***The Act of Killing*** de Joshua Oppenheimer
54 Échange à propos de ***The Act of Killing***

DVD 24 IMAGES

RIP in Pieces America P. 18
de Dominic Gagnon
Entretien avec Dominic Gagnon



POINTS DE VUE

59 ***Spring Breakers*** de Harmony Korine

60 ***Aujourd'hui pour moi, demain pour toi*** de Maël Demarcy-Arnaud
61 ***Like Someone in Love*** d'Abbas Kiarostami

62 ***To the Wonder*** de Terrence Malick
63 ***Life of Pi*** d'Ang Lee
64 ***La fille de nulle part*** de Jean-Claude Brisseau
65 ***Hannah Arendt*** de Margarethe von Trotta
66 ***Django Unchained*** de Quentin Tarantino
68 ***César doit mourir*** de Paolo et Vittorio Taviani

> Le prochain numéro de *24 images* paraîtra le 23 août 2013.